



Aurore vadam

Enfant je ne pouvais m'empêcher de danser.

La danse était un langage, une façon viscérale de m'exprimer : le vocabulaire des émotions. « Tout était DANSE ».

Je fais mes premiers pas à 4 ans en danse classique, puis rapidement je me dirige vers d'autres techniques, danse moderne, claquettes, danse de salon et plus particulièrement du rock (compétition de rock dès l'âge de 7 ans jusqu'à 12 ans). La danse Jazz est celle qui a retenu mon attention. Liberté, rythme, improvisation, espace sont les maîtres mots réunis pour cette discipline et nourrissent à la perfection mon désir de m'exprimer.

Très rapidement je décide d'en faire mon métier.

Ma formation au diplôme d'État de professeur de danse va débuter en Franche-Comté pour se poursuivre à Paris.

Je vais y rester une dizaine d'années et faire de multiples expériences artistiques, notamment avec Patricia Greenwood Karagosian et l'Orchestre National de Lyon pour lesquels je vais être assistante chorégraphe pour l'adaptation de la comédie musicale « West Side Stories » au Châtelet à Paris.

L'enseignement de la danse sera mon principal moteur, et c'est dans diverses structures en région Parisienne que j'ai partagé mon expérience avec beaucoup de passion et de joie et des liens forts se sont ainsi créés.

Je reviens en Franche-Comté riche de mes années Parisienne et comblée d'être devenue maman.

Parallèlement à l'enseignement et la pratique de la danse je m'oriente vers le sport et passe un diplôme d'éducateur sportif axé sur le sport et la santé (diplôme obtenu en 2014).

J'œuvre dans le territoire de Belfort dans de nombreuses structures associatives et collectivités ainsi qu'en Suisse au conservatoire de Porrentruy.

À la clef, quelques dizaines de spectacles montées sur des scènes du territoire et aux abords (Mals Sochaux) ainsi que diverses interventions auprès d'un public varié autour du sport et la santé.

Pendant tout ce temps mon rêve de petite fille ne m'a jamais quitté : ouvrir un lieu de partage et d'échanges artistiques, un lieu pluridisciplinaire autour du corps et du mouvement.

En mars 2020, mon rêve se concrétise et « Le Studio Ekilibre » voit le jour.

Aujourd'hui il ne demande qu'à éclore et s'épanouir et il vous attend